



Diamond
Comics

DB-427 Rs. 15.00

U.S. \$ 0.45

প্রাণ
বিললু এবং
ফাস্ট ফুড

LIVE
CHACHA CHAUDHARY
Mon. to Wed., 7 P.M.
on
Sahara T.V.





The heart throb of millions of comic strip lovers, cartoonist Pran was born in a small town, Kasur, now in Pakistan. After completing his M.A. in Pol.Sc. and studying Fine Arts, he started his cartooning career in 1960 from Daily Milap.

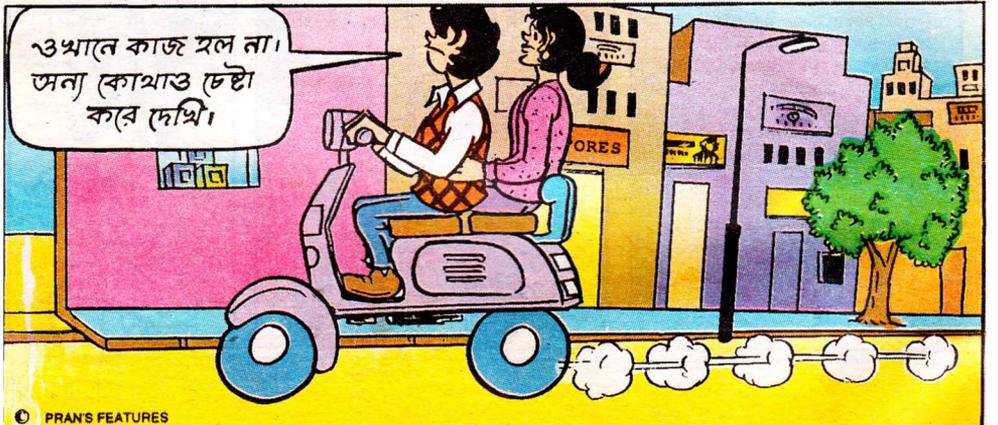
During those days foreign comics were being published all over the country. Young Pran created comics having Indian characters and on local themes. His characters CHACHA CHAUDHARY, SABU, SHRIMATIJI, PINKI, BILLOO and RAMAN have become phenomenal success one after the other.

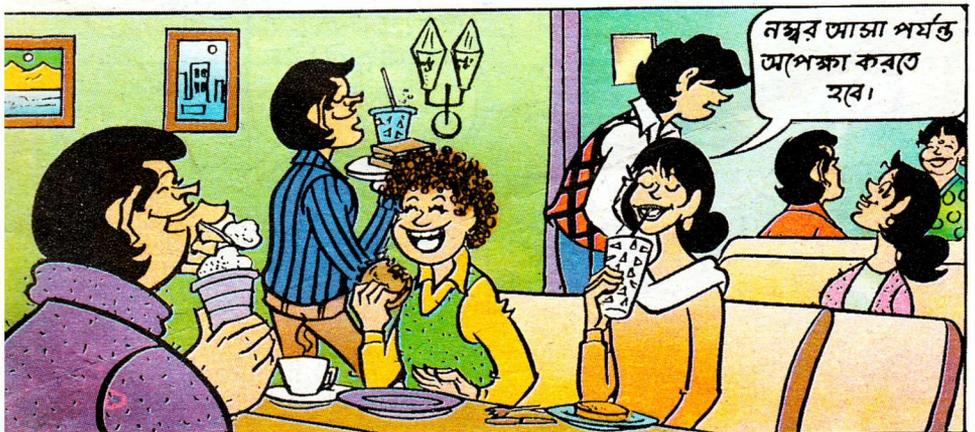
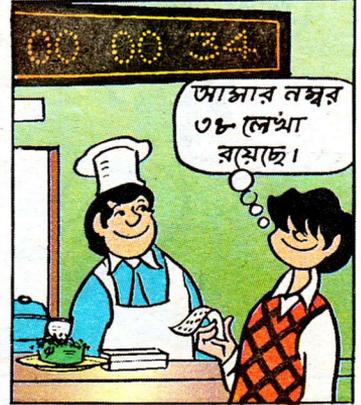
Winner of the People of the Year Award 1995, instituted by Limca Book of Records, his two episodes of CHACHA CHAUDHARY series have been acquired by International Museum of Cartoon Art, USA. In 1983 Prime Minister Mrs. Indira Gandhi released his comic book, 'Raman - United We Stand.'

The reason for the popularity of Pran's characters is that they present simple and straight humour which directly tickles the laughter nerve of the reader.

Publisher











শাবাশ, যুবক! দাঁড়াও
তোমার সাথে কথা
বলবে।



জরি, মশাই! আগে আমি আমার
প্রিদে মোটাই। তারপর
চাকরির ব্যাপারে
ভাববো।



তাহলে বুঝ নাও
তুমি চাকরি পেয়ে
গেছ। আমি হলো
এক মার্কাভের
ম্যানেজার।
আমার মতে
তুমি ব্যালান্সিং
আর্কি ভাল
করতে পারবে।



বিলসু! বড়
খুশি মনে
ঘিঁরে এলে
যে দেখছি।



আমি চাকরি পেয়ে গেছি।

বাঃ!



ফায়ার ইটার

বিল্লু! তোমার
হাতে আগুন?
উলোন জ্বালাবে
নাকি?



না, জেজি!
আগ্নি এটা
খেয়ে ফেলব



এটাও কি কোন
চকলেট বা আপেল?

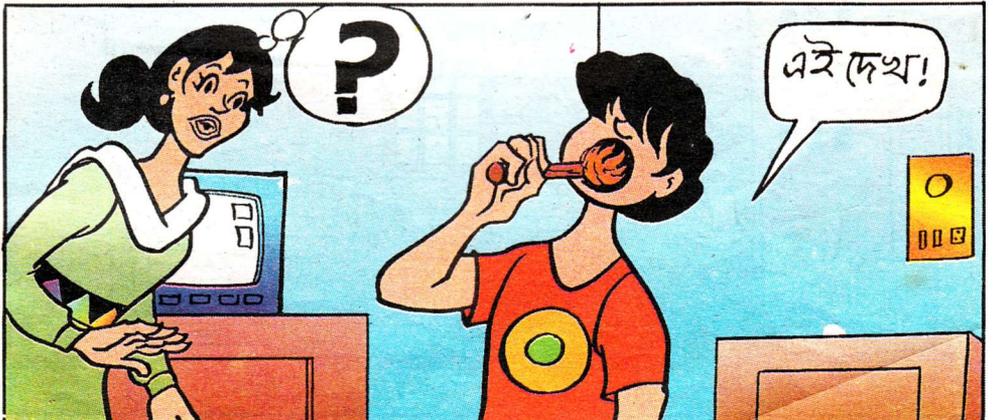
না, এটা একটা
খেলা।



এই খেলা খেল কি
লাভ হবে?

এই ভুলকি দেখানোর
জন্যে আগ্নি সার্কাসে
কাজ পোয়ে যেতে পারি।

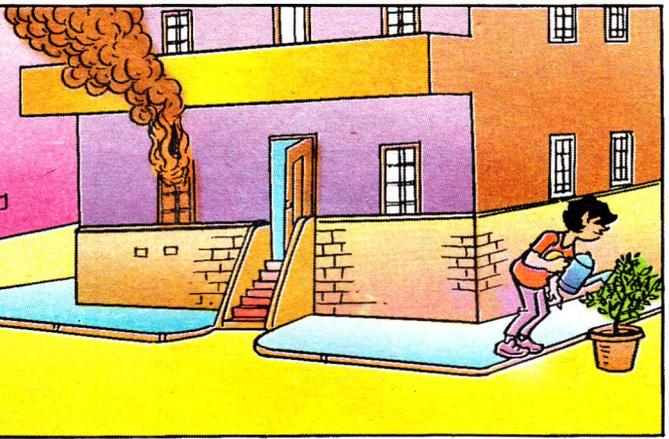








কিন্তু বিল্ডিং তো
বাইরে দাঁড়িয়ে রয়েছে।



এটা তো
সত্যিকারের
সাম্রাজ্য জ্ঞান
হচ্ছে।

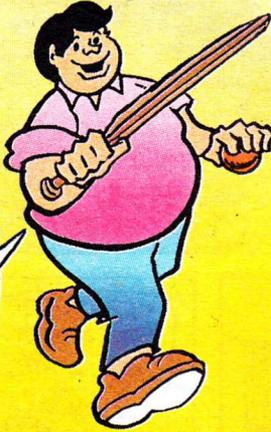
ফায়ার ব্রিগেড!



?!

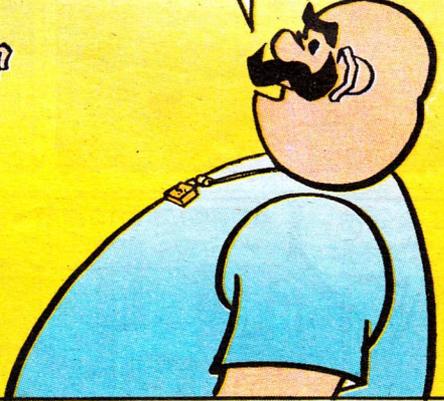


শ্লেথ্ৰাউণ্ড



বাবা! আমি
সেই টাকা দিয়ে
ব্যাট-বল কিনে
এনেছি।

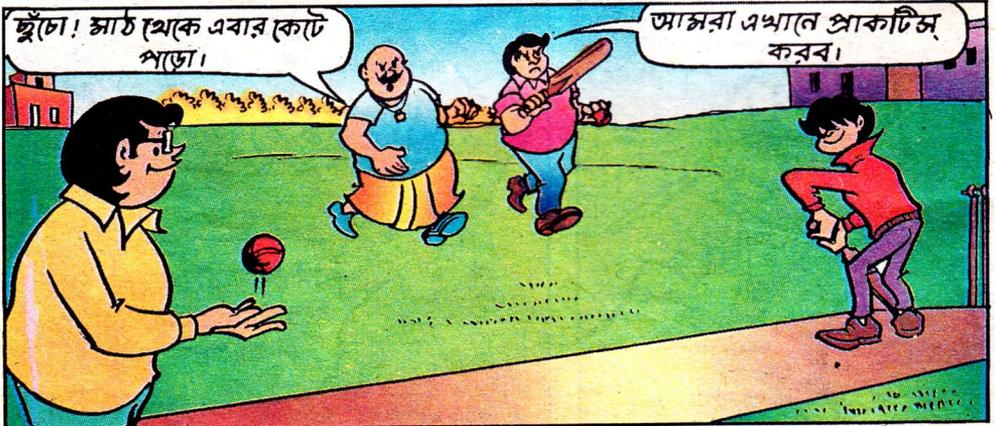
নট্টু! বাছা আম্মার! আমি
তোম্মার হাতখৰাচৰ জন্যে
টাকা দিয়েছিলোম্ম, সেটা
কি কৰেছ?

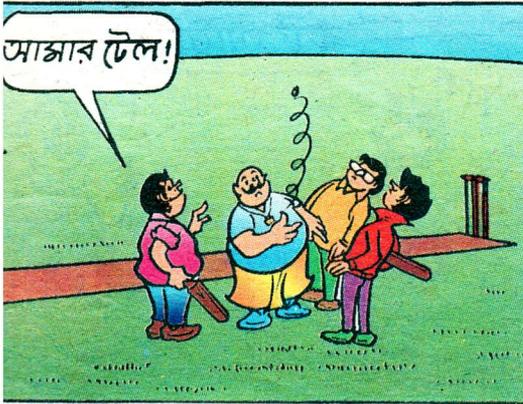


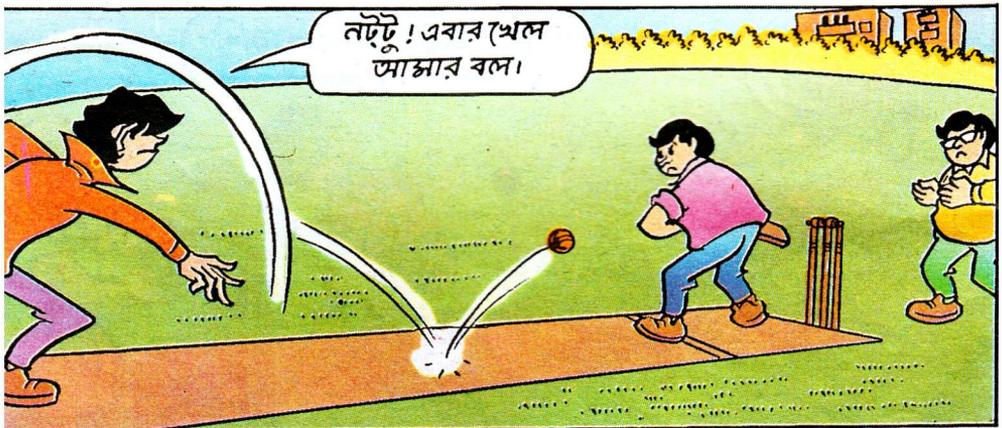
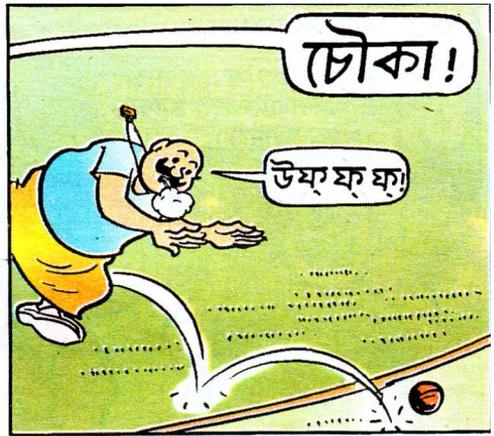
এম্মৰ কিনে তুম্মি বাজে খৰচ
কেন কৰলে?

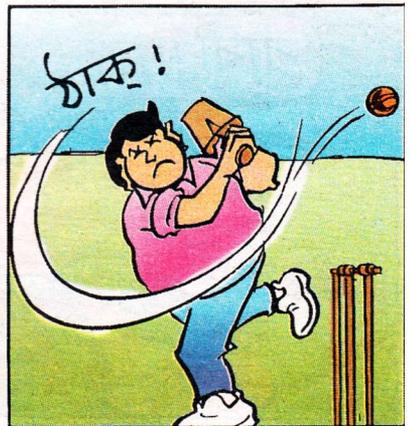
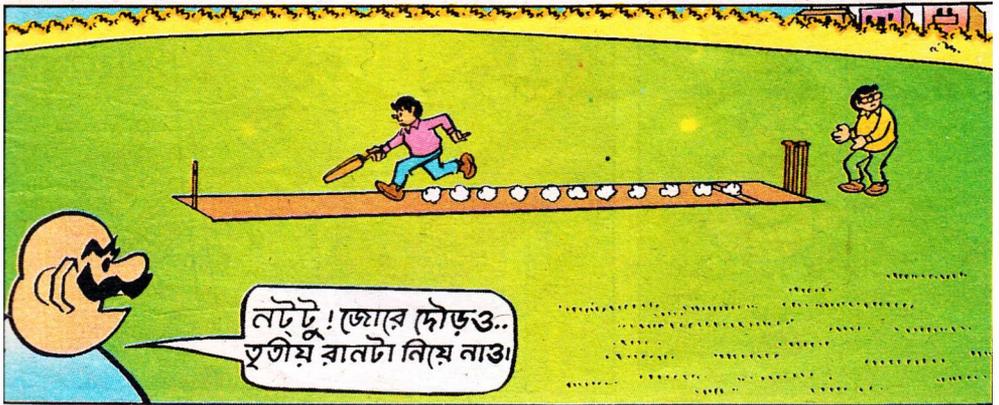


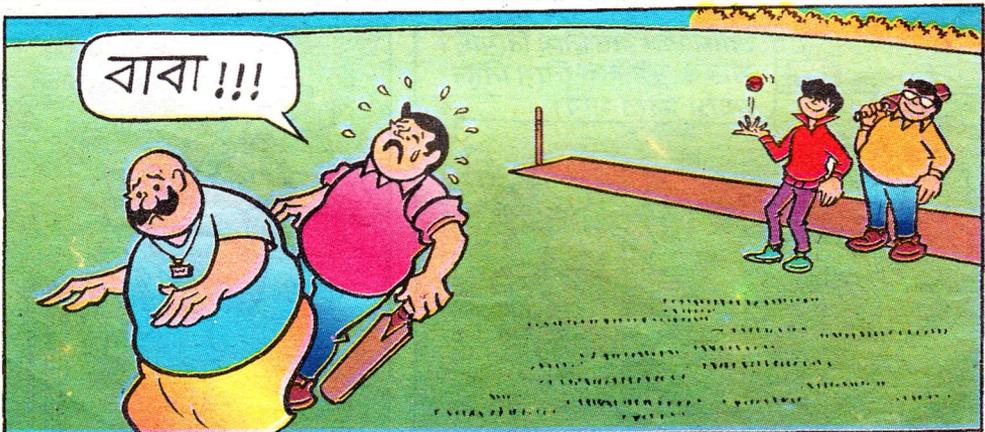
এই শ্লেলাটা থেকে
পাৰে সারও অনেক
টাকা আম্মাবে।











মোতির হিম্মা



মোতি! চুপ!
ওটা আম্মল
কুকুর নয়

ভী!
ভী!!

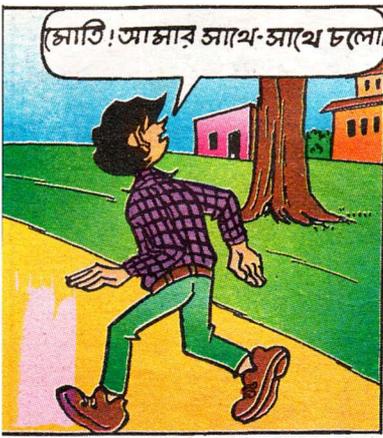


তুমি চুপ না করলে আমি টিভি
বন্ধ করে দিচ্ছি।

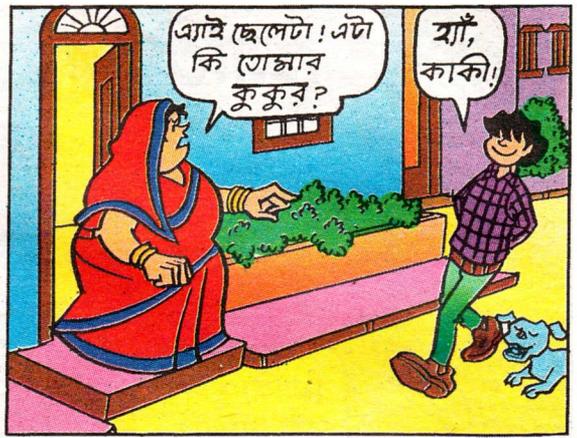
গর'র'র'!



এর থেকে বাইরে
কোথাও ঘুরতে
যাওয়া ভাল।



স্মৃতি! আমার সাথে-সাথে চলো



এই ছেলেটা! এটা কি তোমার কুকুর?

হ্যাঁ, কাকী!



ও আজ সকালে আমার কুকুর টেনীকে দেখে চুঁচুছিল। তখন থেকে আমার কুকুরটা কেমন যেন করছি।

কিন্তু আমার স্মৃতি তো ছোট!

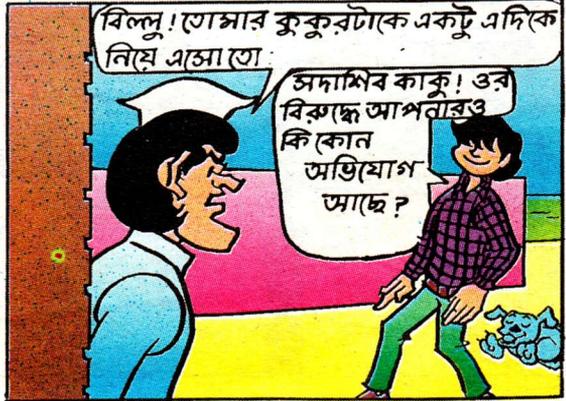
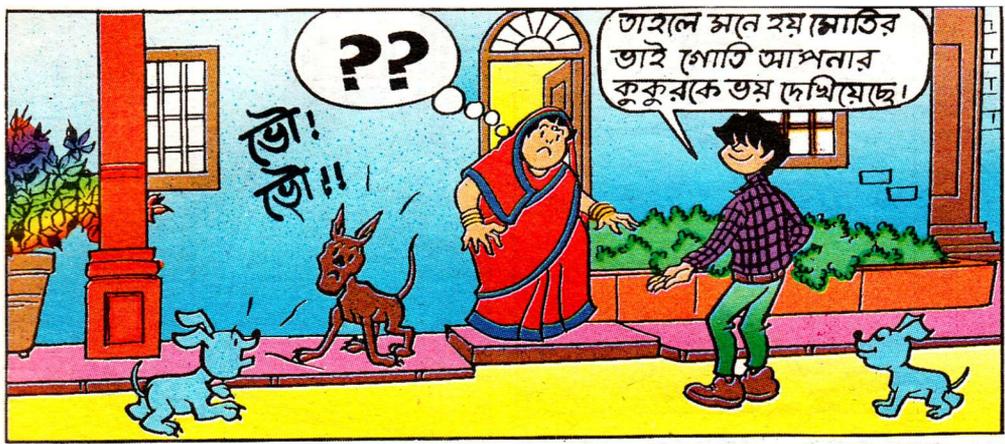


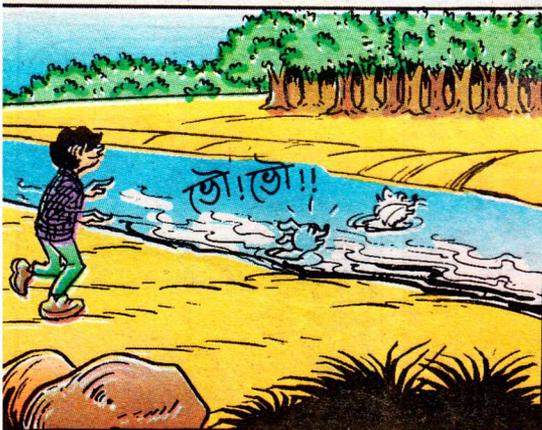
আমার টেনী বড় হলেও ওর মনটা খুব নরম।



হয়তো ওর সাথে অন্য কোন কুকুর লড়াই করেছে।

না, আমি এক চিন্তে পোরছি





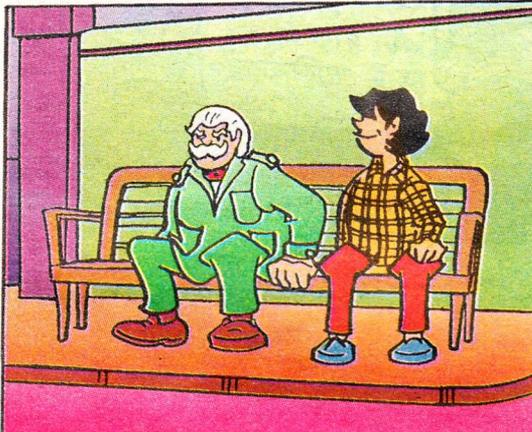


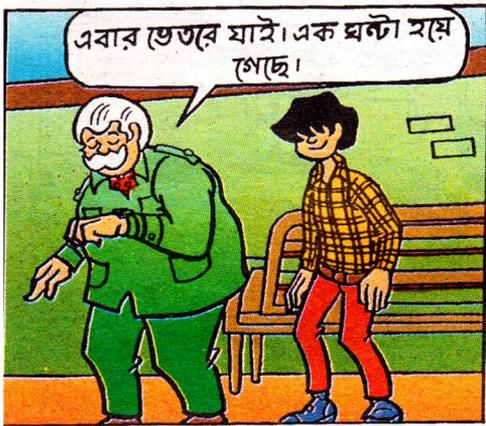
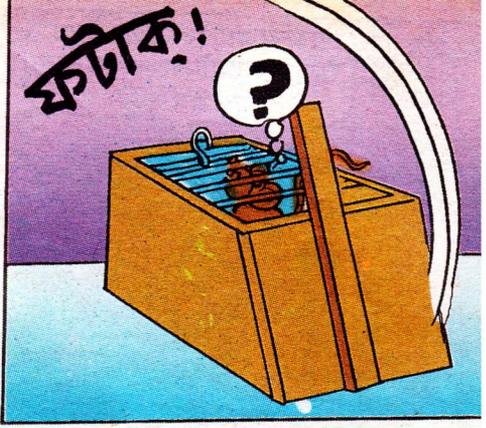
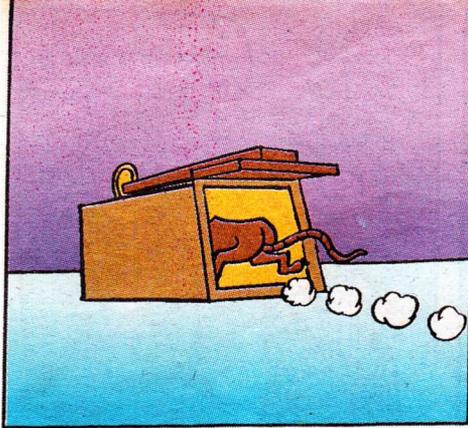
ইঁদুর আর ইঁদুর মার কল





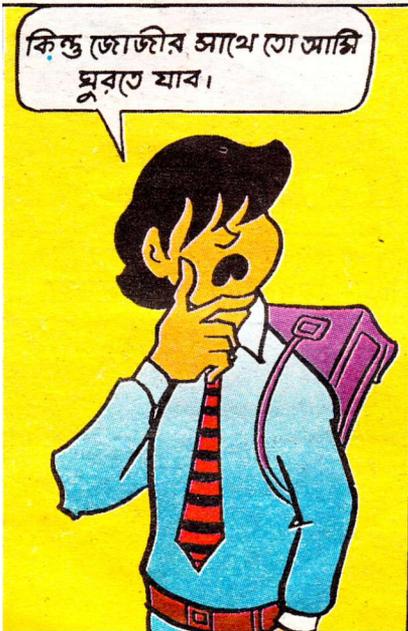








ঐ-মেল







এখন মডার্ন টেকনোলজীর সাহায্য নিয়ে হবে। আমরা জেজীকে আগের ডে-সালের মধ্যম খবর পাঠিয়ে দেব।



ওহো! কম্পিউটার খালি নেই।

ম্মা! আমরা একটু কম্পিউটার নিয়ে বসব।



দাঁড়াও, বাবা! আমাকে বুট-চিকানের ডিজাইনটা বানাতে দাও।

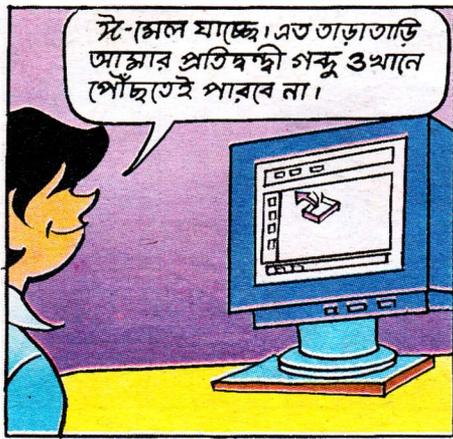


ম্মা! তুমি জান না যে আমার কত লোকজ্ঞান হয়ে যাবে।



ঠিক আছে, তুমি এবার নাও!

জেজী! আমরা দুজনে মিলে আজ ঘুরতে যাব। সুতরাং আর কারোর সাথে তুমি মারবে না। আমরা শীঘ্র তোমার ওখানে যাক্কা বিলসু



কিন্তু তুমি না খেললে আমরা এই
খেলায় হের যাব।

তোমরা যা
হয় করে।

জোজী বাড়িতে সড়াসড়ি
পৌঁছানোর জন্য আমাদের জোর
ফুটার চালাতে
হবে।

ডোর বেলের
সাওয়াজ শুনে
জোজী ছুটে
আসবে।

ডিং! ডিং!

গন্ধু?

জোজী আমার
সাথে যাবার
জন্য রাজি হয়ে
গেছে!

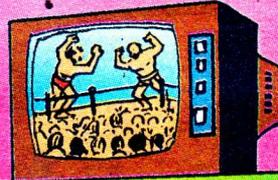
জোজী! তুমি কি
আমার স্ট্রিমেল
পাওনি?

সরি! আমি এখন
আমার কম্পিউটার
খুলিনি।

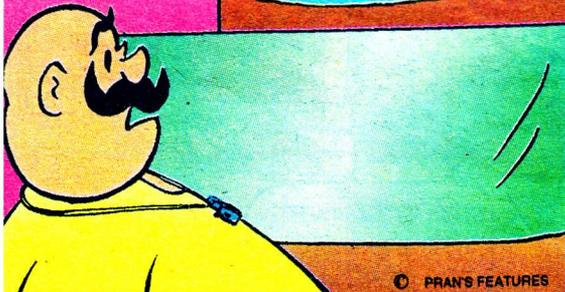
আজল-নকল



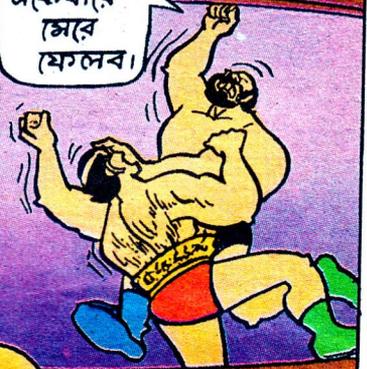
বাঃ! ফ্রী-স্টাইল
কুস্তি!

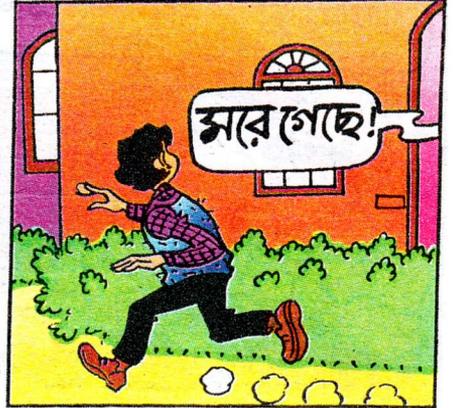
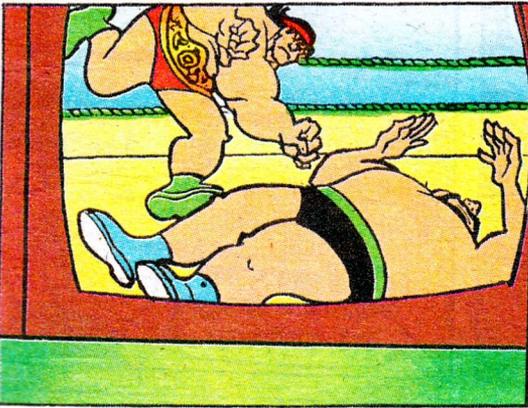
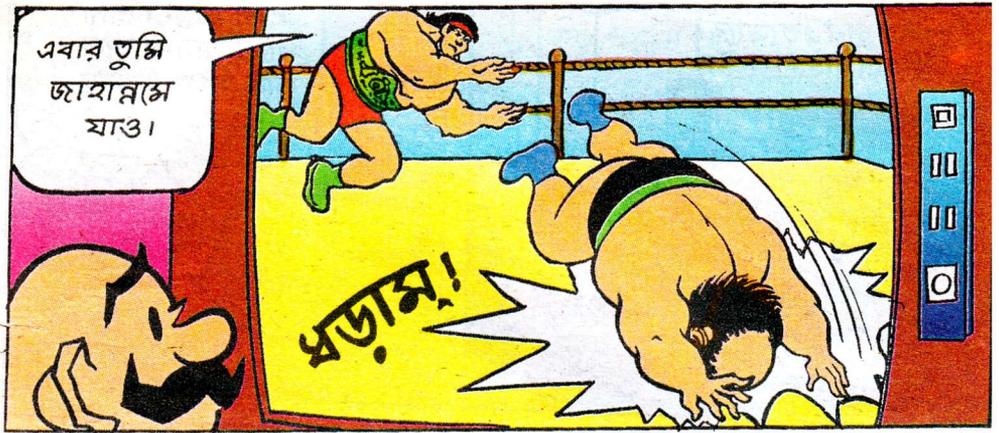


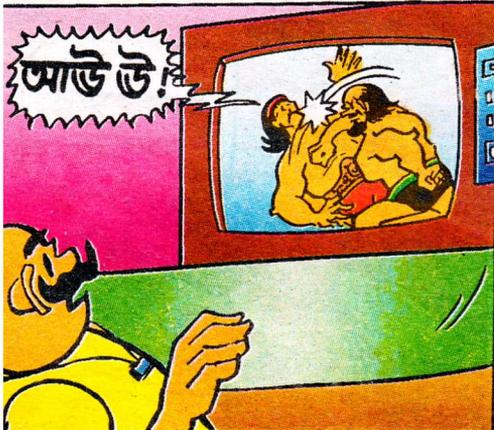
দু জনেই
সম্মানভাবে
কুস্তি
লড়াচ্ছে।



আমি
তোমাকে
একেবারে
মারে
ফেলব।







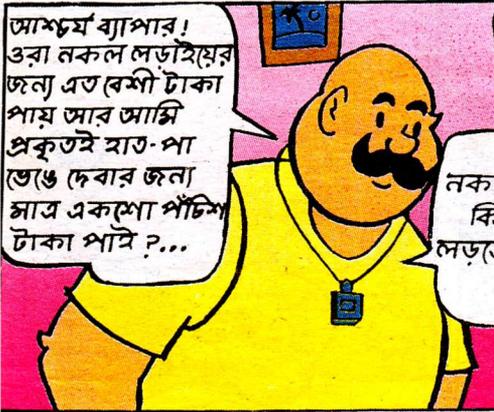


কারণ এই টিভির কুস্তি কেবল অ্যাঙ্কিং হয়।



টিভির পালোয়ানরা কত পয়সা পায়?

লক্ষ-লক্ষ টাকা!



সাম্রাচ্য ব্যাপার! ওরা নকল লেডাইয়ের জন্য এত বেশী টাকা পায় আর আমি প্রকৃতই হাত-পা ভেঙে দেবার জন্য মাত্র একশো পঁচিশ টাকা পাই?...

নকল লেডাই কিভাবে লেড়তে হয়?



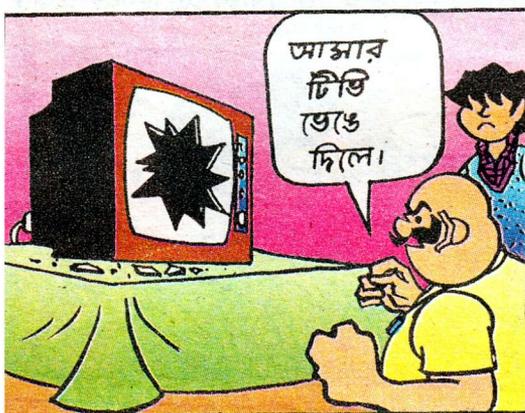
কখনো-কখনো নকলে আমলকে টেকা মেরে দেয়।



আমি এই ছড়ি দিয়ে তোমাকে মারার অ্যাঙ্কিং করব।

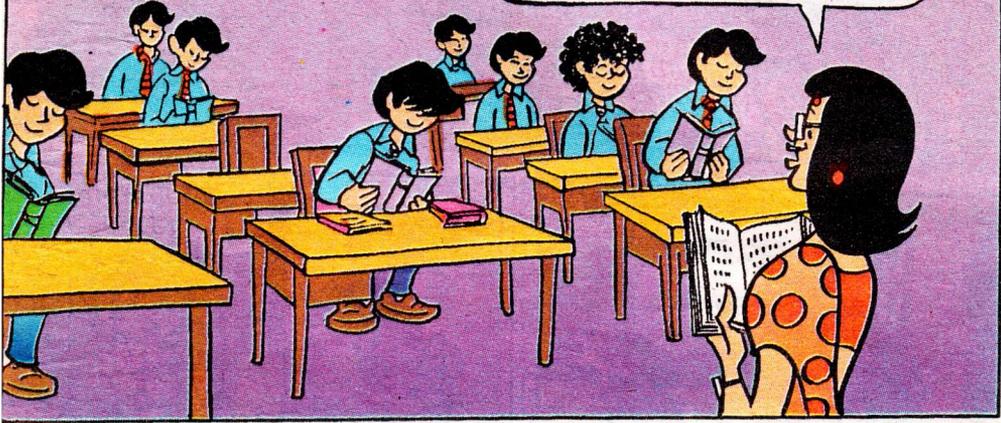


আমি তোমার মাথা ফাটাতে যাচ্ছি।

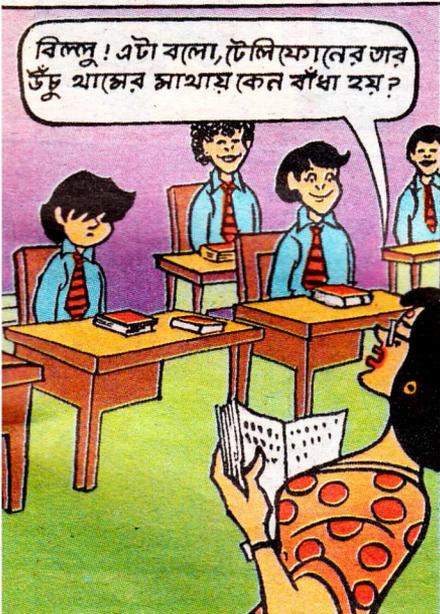


বিল্পুর হাতের লেখা

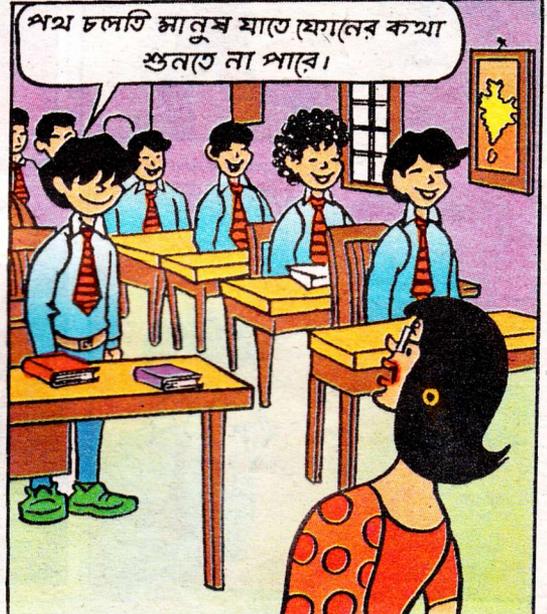
আলেকজান্ডার গ্রাহাম বেল ১৮-৭৬
সালে টেলিফোন আবিষ্কার করেন। এতে
গোটা বিশ্বের মানুষের উপকার হয়।



বিল্পু! এটা বলে, টেলিফোনের তার
উঁচু থাকলে সাথায় কেন বাঁধা হয়?



শখ চলতি মানুষ যাতে ঘোনের কথা
শুনতে না পারে।











বিল্লু! ছুটির ঘন্টা
পাড়ে গেছে। বাড়ি যাবে
না?



না! বড় দিদিমনি
আম্মাকে এই কাজ
দিয়েছেন।



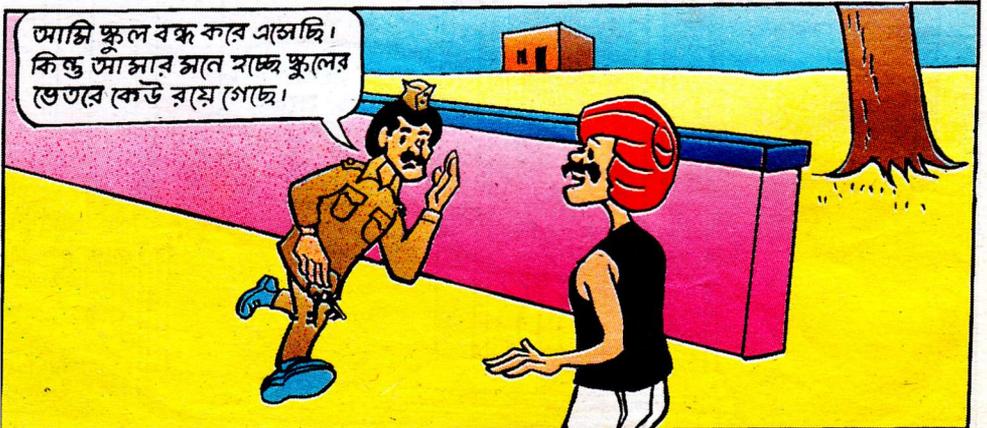
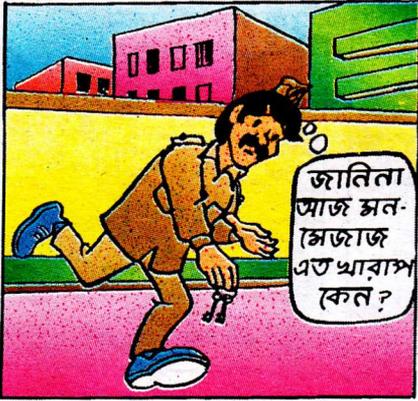
কখনো-কখনো ভাল গুনও
অভিশাপ হয়ে দাঁড়ায়।



সকলো হয়ে এজোছে। স্কুল
বন্ধ করার সম্ময় হয়ে
গেছে।



আম্মি প্রধান
দরজায় তালা
লাগিয়ে
দিয়েছি।



মুখ্য দরজা



ঐ পাজি ছেলেটা যাতে আমার জায়ের
সাথে দেখা করতে না পারে তার ব্যবস্থা
করলে কেমন হয়?



আইডিয়া!



আমি জাননের দরজার বাইরে
তালো লাগিয়ে দিই।



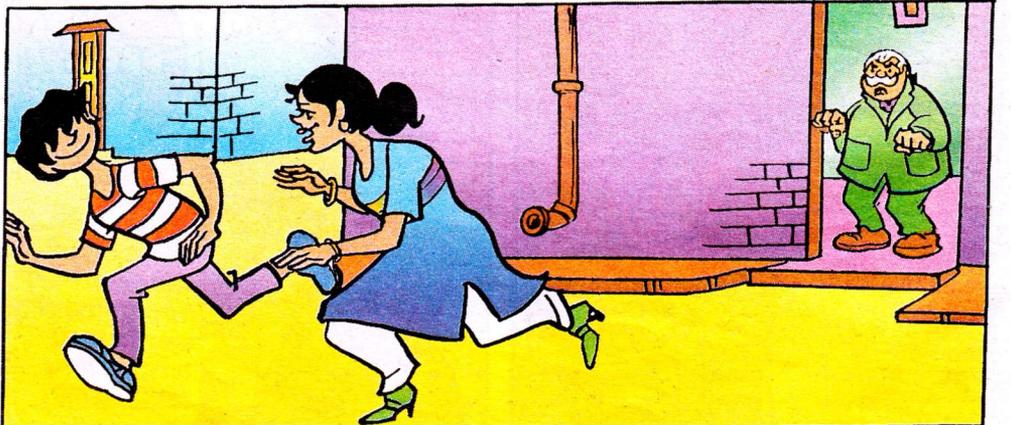
তালো লাগানো
দেখি বিলম্ব ভাবে
যে ভেতরে কেউ
নেই।



ও নিরাশ
হয়ে ফিরে
যাবে।







বজরঙ্গীর গাঁফ

বজরঙ্গী পালোয়ান!
তোমাকে এত চিন্তিত লাগছে
কেন?

আমি আমার
বিশ্বী মাথার
জন্য চিন্তার
মাধ্যম আছি।

কোথায়? কেমন সুন্দর গোল
চাঁদের মতো মুখটা!

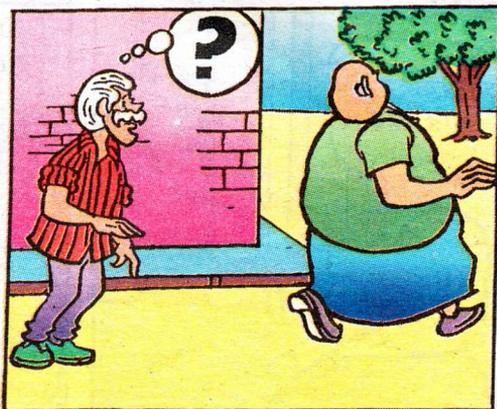
SHOES

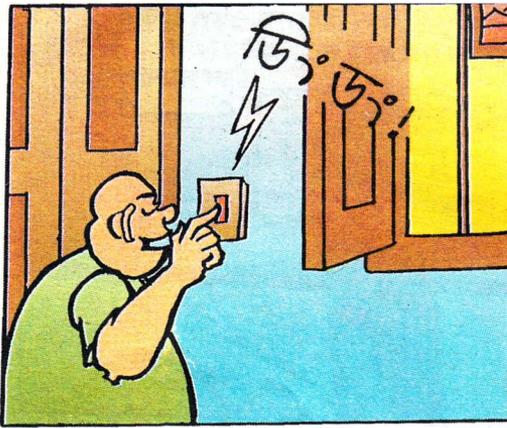
না! বিশ্বী! রাজস্বানী
খরমুজের মতো।

যদি তুমি কিছু ত্যাগ করতে রাজি
থাকো, তাহলে তোমাকে খুব
সুন্দর দেখাতে পারে।

কি?...







বন্ধুত্বের চিহ্ন



জ্যেজী! আজ
একমুঠে ঘুরে
বেড়ানোয় দারুন
মজা পেয়েছি!

বিলু! যগাই ফুড
রেস্টুর্যান্টের
বার্গারটাও মুস্বাদু
ছিল।



আচ্ছা...কাল আবার দেখা হবে।

বায়!

বিলু! তুমি মেয়েদের
সঙ্গে এত ভাল বন্ধুত্ব কি
করে করে ফেল? মেয়েরা
তো আমাকে দেখলেই
উল্টো দিকে পালোয়।

নটটু!
এটা একটা
আর্ট!



মোয়েরা সুবন্ধক এবং মনোরমক
সঙ্গী পছন্দ করে!



আমি অনেক মনোবান
উপহার দিতে চেয়েছি... কিন্তু
ওরা আমাকে প্রত্যাখ্যান
করে দিয়েছে।

এসব জায়গায়
পয়সা নয়, বুদ্ধি
কাজে আসে।



নিজের সাথে স্টার্টআপের সৃষ্টি কর, মোয়ের প্রশংসা
কর, এদের বিশ্বাস জিতে নাও আর এদের প্রভাবিত
করার চেষ্টা কর!

এসব আমি
করাছি, তবুও
ব্যর্থ
হয়েছি।



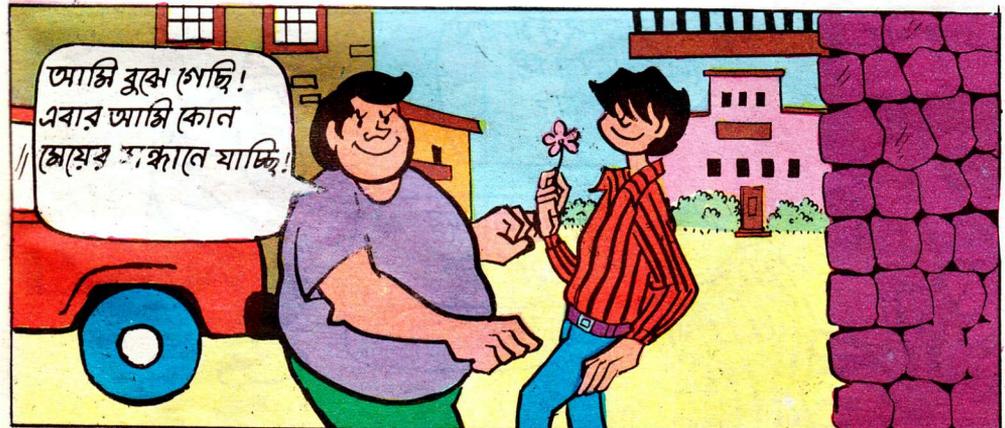
তুমি যদি আমাকে কিছু ট্রিক্স
শিখিয়ে দাও তাহলে আমি তোমার
কাছে কৃতজ্ঞ হয়ে থাকব।

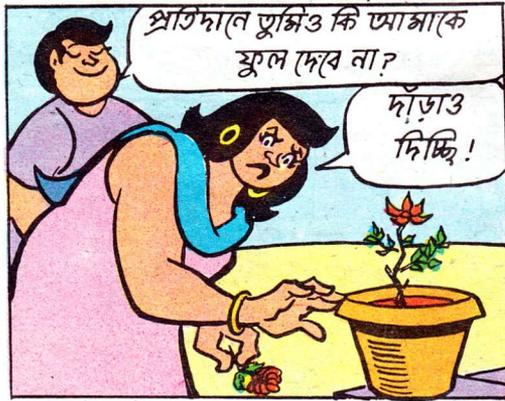


মুন্সেরী মোয়টাকে এই পাড়ায়
তুলে মনে হচ্ছে।

দেখ, আমি ঐ
মোয়টার সঙ্গে
কিভাবে বন্ধুত্ব
করি।

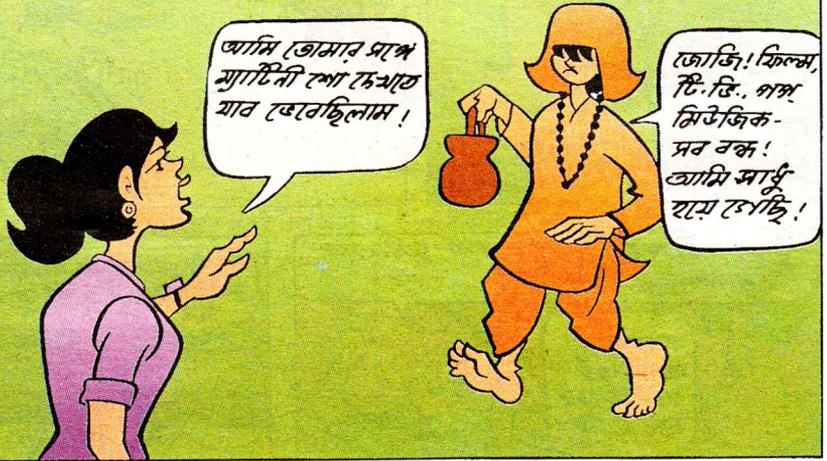


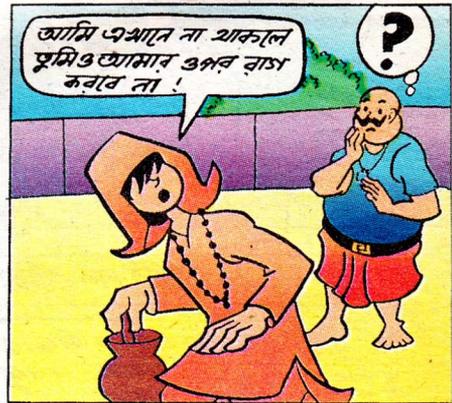






বিল্লুর চলে যাওয়া





आशा है! আমি এক খুব বকজম। ও
না থাকায় ক্রাপটো খালি-খালি লাগছে!
যাও, আজ জেমান্দর ফুটো!

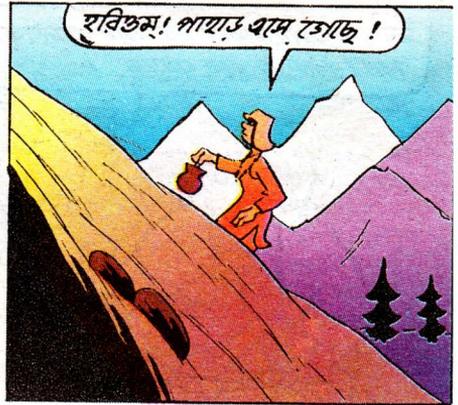


ফুলে যাও এক! ওয়ে ময়ন ছোড় দাল জাচ্ছি!

তায়ে ?
জয়ল পাটিও
কান্নামেল!



শবিতম! পায়াও এস জাচ্ছি!



বাবাজী! আমি কি এশ্রান্ত থাকতে পারি!

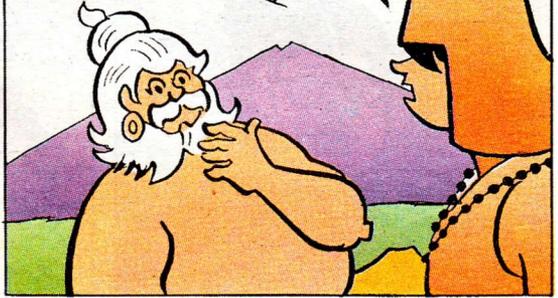
বাপ! এত
অল্প বয়সে
তুমি প্রাপ্ত
কেন ছোড়
দিলে ? কিপ্র
দুঃখ জোমান?



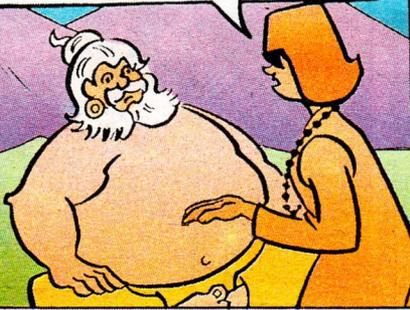
आमाके प्रवाशे शयजान (दाले माने
करे : फूलव माउडाम प्रव प्रमय कान
मला रकत आव वकत !



आमाकर टेस जिंके भाड राशर एतल
प्रवाशे आमाव घाडु काम हाकाय ! आमाव
मामं एके कथा वले ना !



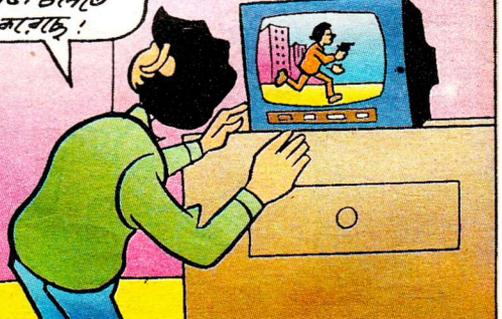
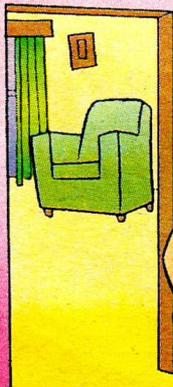
बज्रवन्नी भालागत प्रव प्रमय आमाक
लावि लिय मावठ आप्र !

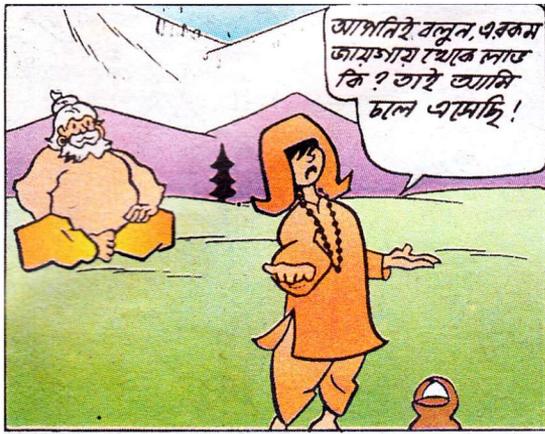


“आमाव माउ प्रव फूलव जना आमा-
करे मायी करवत !”



मा ! प्रकाल कुमि नय-वप्र टि.डि. देशरदिल, मााम
लाशेरे हल एतल कुमि टि.डि. व मायेठ वक ना
करवरे यनु माके लाशेरे दशदिल ! आमाव लाशेरे
एतल टि.डि. हलए
शुक्र मगळे !





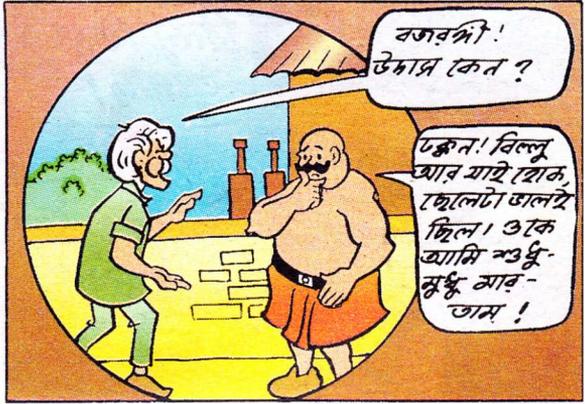
आभिनये चलून, परकम
जायजाय रथाक लाउ
कि ? तारे आभि
चल एमहि !



वाप्र ! यावा (आमाक जाला वाप्रत,
ताउये (आमाक वाकत ! एये आलो-
किक दूरवीत दिाय तूमि ओदर फेय
ये, वेमाव अनुभाहिजित
आदर किं अवष्ठा ?

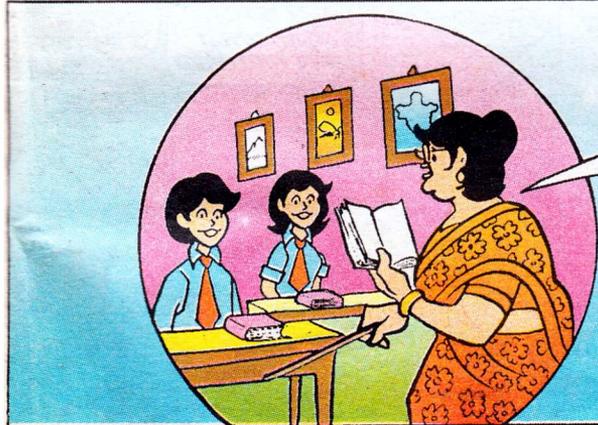


प्रवाव आडा गजार प्री
भालायानाक र्दधि !



वजार प्री !
उदाम कत ?

उकृत ! विल्लु
आर याये शक,
दुल्लेटा डालये
दिल ! ओक
आभि मधु-
मधु आर-
जाम !



क्लाप्रे विल्लुव मठ भयजत
दुल्ले दिल बले क्लाप्रेटा प्र-
सवम शय थाकत ! ओ दल
दियाय क्लाप्रेटा तीवव शय
भाउदहि ! ओक आभि मधु-
मधु भाहि दिजाम !

